



EARLY MUSIC VANCOUVER
TRANSCENDING TIME

A PROJECT IN COLLABORATION WITH



earlymusic.bc.ca

We gratefully acknowledge the generous support of the following:



THE DRANCE FAMILY
EARLY MUSIC VANCOUVER FUND

THE NEMETZ FOUNDATION



straight

Funded by the
Government
of Canada



Canada Council
for the Arts

Conseil des Arts
du Canada

Conseil des arts
et des lettres

Québec



BRITISH
COLUMBIA
The Best Place on Earth



BRITISH COLUMBIA
ARTS COUNCIL
An agency of the Province of British Columbia

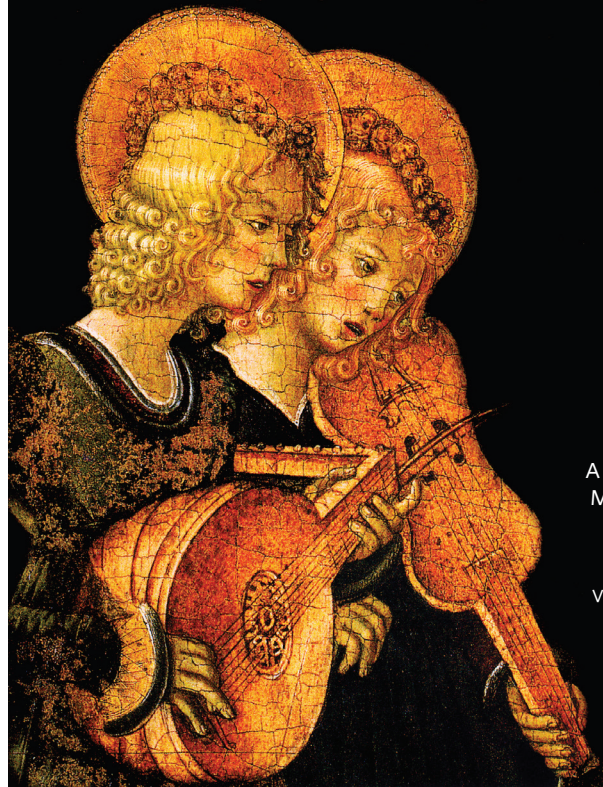


CITY OF
VANCOUVER
Cultural
Services

Download a printable version of the concert programme, with the complete texts, at:

www.earlymusic.bc.ca/dvd-2015-04

MONTEVERDI VESPERS OF 1610



A NORTHWEST BAROQUE
MASTERWORKS PROJECT

– IN COLLABORATION WITH
PACIFIC MUSICWORKS & THE
VANCOUVER CHAMBER CHOIR

EARLY MUSIC
VANCOUVER

Monteverdi Vespers of 1610

Stephen Stubbs
music director

Jolle Greenleaf
soprano

Catherine Webster
soprano

Laura Pudwell
alto

Reginald L. Mobley
alto

Charles Daniels
tenor

Zachary Wilder
tenor

Ross Hauck
tenor

Douglas Williams
bass-baritone

Charles R. Stephens
bass-baritone

with the **Vancouver Chamber Choir** and the instrumental ensemble of **Pacific MusicWorks**

VERSICULUS & **Deus in adiutorium meum /**
RESPONORIUM **Domine ad adiuvandum** - sex vocibus et sex instrumentis

PSALMUS 109 **Dixit Dominus** - sex vocibus et sex instrumentis

CONCERTO **Nigra sum** - motetto ad una voce

PSALMUS 112 **Laudate pueri** - à 8 voci sole nel organo

CONCERTO **Pulchra es** - à due voci

PSALMUS 121 **Lætatus sum** - à sei voci

MOTET **Duo Seraphim** - à sei voci... a tre voci

PSALMUS 126 **Nisi Dominus** - à dieci voci

CONCERTO **Audi cœlum** - prima ad una voce sola, poi nella fine à 6 voci

PSALMUS 147 **Lauda Ierusalem** - a sette voci

SONATA **Sonata sopra Sancta Maria ora pro nobis** - à 8

HYMNUS **Ave maris stella** - à 8

Magnificat:

Magnificat - à sette voci e sei strumenti

Et exultavit - à tre voci

Quia respexit - ad una voce sola et sei strumenti li quali suoneranno con più forza ch si può

Quia fesit - à tre voci & doi strumenti

Et misericordia - à 6 voci sole in dialogo

Fecit potentiam - ad una voce & tre strumenti

Deposuit potentes - ad una voce & due strumenti

Esurientes implevit - à due voci & quattro instumenti

Suscepit Israel - à tre voci

Sicut locutus est - ad una voce solo & sei strumenti in dialogo

Gloria Patri et Filio - à tre voci - due de lequali cantano in Echo

Sicut era in principio - tutti gli instumenti & voci, & va cantato & sonate forte